



Cette création a été accueillie en résidence décentralisée par l'Espace Paul Jargot-Scène ressource en Isère à l'école des Trois Cours du Touvet et par l'Espace 600 à l'école Jean Racine à Grenoble. De nombreux ateliers ont donc été partagés tout au long du processus de création avec les élèves et enseignants et ces expériences ont amené une proposition spécifique pour la création *Idoles-Tout Terrain* en milieu scolaire.

Lors des interventions auprès des classes, les artistes proposent un contenu adapté d'explorations sensibles et des mises en corps ludiques à l'âge adapté et à l'environnement dans lequel se déroulent les ateliers.

Les objectifs pédagogiques sont :

- Appréhension et appropriation de l'espace pour les enfants : mon corps, mon corps dans mon environnement, mon corps dans le groupe et le collectif.
- Rencontre des enfants avec une équipe artistique sur la même démarche de création : favoriser les échanges entre artistes et enfants.
- Mettre en place différentes manières d'habiter l'école, le parvis des écoles, les lieux de vie du quartier : performance de la compagnie, performance des enfants, installation des notices des (En)jeux dansés pour favoriser le jeu et le partage dans cet espace.

La Cie Confidences peut proposer et étudier avec chaque école ou collège :

- Ateliers autour des (En)jeux dansés avec les élèves
- Création d'une performance des artistes et des élèves
- Représentation de la compagnie du spectacle dans ou devant l'école
- Improvisations des artistes en classes...

